

*Нікітіна Марія,
студентка 4 курсу
відділення «музичне мистецтво»
Науковий керівник: Шевельова О. Ю.,
старший викладач музичних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії
Вищий навчальний комунальний заклад
«Білгород-Дністровське педагогічне училище»
Одеської області*

ВПРОВАДЖЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ В УРОК МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗОШ

Розвиток нашого суспільства вимагає формування покоління людей, які мислять і діють по-інноваційному. Звідси – значна увага до загального розвитку особистості, її комунікативних здібностей: засвоєння знань, самостійності у прийнятті рішень, критичності та культури мислення, розвитку інформаційних і соціальних навичок.

Музика є універсальною динамічною моделлю життя і загальнолюдського духовного досвіду. Підвищення ефективності навчання в сучасній школі неможливе без впровадження новітніх форм організації навчального процесу. Одним із способів реалізації цієї ідеї з економією часу, сил і засобів, як доводять дослідження провідних педагогів та психологів, є застосування інформаційних технологій. Упровадження мультимедіа в навчально-виховний процес є актуальною проблемою сучасної мистецької освіти (Н. Белявіна, М. Дергач, Л. Масол, Ю. Петелін, І. Пясковський, С. Шип, В. Штепа та інші) [2].

Викладач, що володіє комп'ютером, має унікальну можливість інтенсифікувати навчальний процес, зробити його більш наочним та динамічним. Навчати, використовуючи прогресивні методи, – означає навчати методам здобуття глибоких знань.

Сучасні мультимедійні засоби значно полегшують процес навчання через реалізацію одного з фундаментальних його методів – наочність.

Наочність за Я. А. Коменським, є «золотим правилом дидактики». Музичне мистецтво значною мірою є предметом, що вимагає наочності з необхідністю використання демонстраційного матеріалу. Хоча у силу цього комп'ютер з його широкими мультимедійними та графічними можливостями повинен бути залучений у процес навчання для розв'язання низки проблемних задач сучасної методики викладання [1].

До найбільш ефективних форм викладу навчального матеріалу слід віднести мультимедійні презентації, створені за допомогою Microsoft PowerPoint силами вчителів та учнів. Ця мультимедійна форма дозволяє подати матеріал як систему яскравих опорних образів, наповнених вичерпною структурованою інформацією в алгоритмічному порядку. Мета такого подання навчальної інформації, перш за все, у формуванні у школярів системи образного мислення. Подання навчального матеріалу у вигляді мультимедійної презентації скорочує час навчання, вивільняє ресурси фізичних сил та уваги дітей. Це стає можливим завдяки властивостям інтерактивності електронних додатків, які оптимально пристосовані до організації самостійної пізнавальної діяльності учнів. Використання презентацій дозволяє побудувати навчально-виховний процес на основі психологічно коректних режимів функціонування уваги, пам'яті, розумової діяльності, гуманізації змісту навчання та педагогічних взаємодій, реконструкції процесу навчання з позиції цілісності. Використання презентацій є доцільним на будь-якому етапі вивчення теми і на будь-якому етапі уроку: під час пояснення нового матеріалу, закріплення, повторення, контролю. Водночас презентація виконує різні функції: учителя, робочого інструменту, об'єкта навчання, що співпрацює з колективом.

Презентація повинна бути короткою, доступною і композиційно завершеною.

Етапи підготовки мультимедійної навчальної презентації: структуризація навчального матеріалу; складання сценарію реалізації; розробка дизайну презентації; підготовка медіа фрагментів (тексти, ілюстрації, відео, запис аудіо фрагментів); підготовка музичного супроводу; тест-перевірка готової презентації [4].

Використання слайд-презентацій, фотоматеріалів і репродукцій у цій програмі дає прекрасний фон для викладання музичної літератури. Робота зі звуковими редакторами дозволяє записувати, редагувати й обробляти звук, компонувати фрагменти музичних творів для створення аудіо-альбомів, які можна використовувати на уроках музичного мистецтва. Цікаво розроблена мультимедійна програма «Музичне Мистецтво» для 1-7 класів. У розділі «Хоровий спів» після вивчення пісні, діти із задоволенням співають караоке. У цій програмі представлено багато казок і легенд для молодших школярів. Усі вони супроводжуються відеосюжетами. Для старших класів класичну музику представлено розповідями про композиторів, їхню творчість. Велику допомогу на уроках музичного мистецтва надають музичні енциклопедії.

На уроках музики учні знайомляться з кращими зразками української народної музики, фольклору, творами композиторів-класиків, масовими піснями. Основою виховання музичної культури учнів є засвоєння саме класичної спадщини. Важливим завданням музичного виховання в школі є формування, як уже згадувалося, музичної культури учнів в процесі спілкування з музикою, в наслідок чого формуються їхні інтереси, погляди, смаки тощо.

Технічний прогрес сьогодення супроводжується накопиченням інформації, значна частина якої є звукова, що репродуціюється через систему комп'ютерів, й опосередковано та безпосередньо впливає на стан розвитку особистості, її смакових уподобань, музично-естетичну

вихованість. У порівнянні з традиційним, комп'ютеризоване музичне навчання є прогресивним напрямом у системі сучасної освіти. Разом з тим, реформування та оновлення освітянської практики ґрунтується на взаємозв'язку традиційного та новаторського. Це зумовлює необхідність вивчення «сполучних» зв'язків з метою синтезації набутого традиційного досвіду й інновацій комп'ютеризованого навчання. Використання комп'ютера не виключає роботи з наочно-дидактичними посібниками й іншими учбово-допоміжними засобами, у тому числі і дитячими музичними інструментами [3].

Дослідження впливу нових технологій на рівень та якість навчання показали, що завдяки мультимедійним засобам навчання в дітей з'являється зацікавлення, укріплюється бажання вчитися, результати їхньої праці поліпшуються.

Список використаної літератури:

1. Баханов К. О. Інноваційні системи, технології та моделі навчання в школі: Монографія. / К. О. Баханов. – Запоріжжя: Просвіта, 2000. – 160 с.
2. Гризоглазова Т. Новікова Н. Застосування мультимедійних технологій у проектній діяльності підлітків на уроках музичного мистецтва. // Мистецтво та освіта. – 2012. – №4. – С. 25-28.
3. Дементієвська Н. П., Морзе Н. В. Комп'ютерні технології для розвитку учнів та вчителів. // Інформаційні технології і засоби навчання: Зб. наук. праць / За ред. В. Ю. Бикова, Ю. О. Жука. – К.: Атака, 2005. – С. 76-95.
4. Обрізан К. М. Програмні засоби навчального призначення // Інформатизації середньої освіти програмні засоби, технології досвід, перспективи / За ред. В. М. Мадзігона, Ю. О. Дорошенка. – К.: Педагогічна думка, 2003. – С. 156-165.